

Gaudí i les fonts



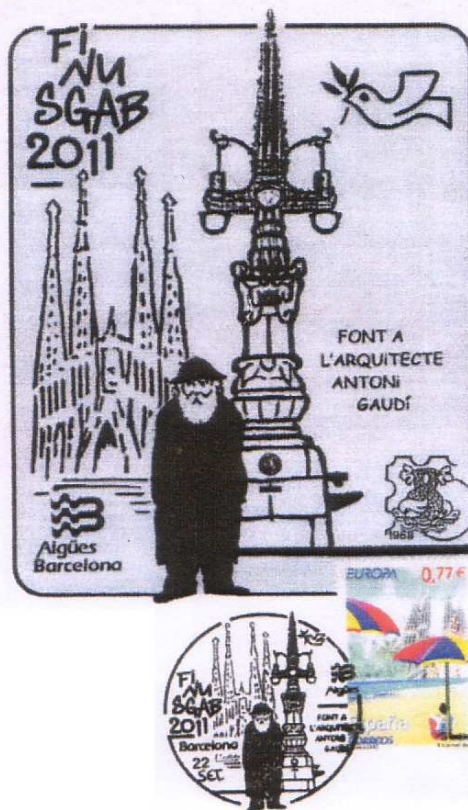
**Xavier
Romero**

El col·lectiu Filatèlia i Numismàtica de la Societat General d'Aigües de Barcelona (Finusgab) ha aprofitat la seva 44 exposició per recordar la font dedicada a l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet (Reus 1852 - Barcelona 1926) i retre-li, d'aquesta manera, un ben merescut homenatge.

L'entitat barcelonina celebra, doncs, més de quaranta anys d'activitat i en cada edició tria una font emblemàtica de la ciutat per recordar-la i immortalitzar-la a través de diversos efectes filatèlics, per una banda i una medalla al·lusiva, per una altra banda. Enguany, i sota el títol de «Pedra, ferro, aigua i llum», el tema central és la font en memòria de l'arquitecte, situada al començament de l'avinguda que porta el seu nom enfront de la basílica de la Sagrada Família, i essent un dels signes de distinció un gran medalló de bronze incrustat a la pedra, que mostra el perfil gaudià signat l'any 1952 per Xavier Robert.

Tant la peça numismàtica com la portada del butlletí, el sobre, el matasegells i la targeta commemoratius, afegeixen la caricatura que en «Quelus» realitzà l'any 1926 i que va ser publicada a *La Vanguardia*. Pel que fa al butlletí que s'edita coincidint amb la mostra filatèlica i numismàtica, diversos socis i col·laboradors tracten de temes de col·leccionisme, amb una especial atenció sobre l'aigua. En la present avinentesa, n'ofereixen aquests articles:

«Gaudí i el temple de la Sagrada Família», «El Meridiano, el Paralelo y el Metro de Barcelona», «2011, Any Internacional de la Química», «La filatèlia temàtica de l'aigua: l'estalvi domèstic», «La web de Finusgab i el seu segon aniversari». Tot allò, acompanyat de la preceptiva editorial, força il·lustracions i altres notícies d'interès. L'escrit titulat «El Meridiano...», desenvolupa al llarg de 14 pàgines de dita publicació un estadi pormenoritzat sobre la creació del metre, la triangulació del meridià a la Ciutat Comtal, la medició entre Rodes i Barcelona, La Torre de les hores i Far de la Barceloneta, el científic Francesc Salvà, el meridià de Greenwich, la resta dels meridians, Jorge Juan i Santacília, la línia equatorial, l'avinguda Meridiana de Barcelona i el Paral·lel. L'estudi té com a base documents filatè-



lics, cartòfils i gravats al·lusius, que mostren un cop més l'erudició i la recollida de material documental que arriben a assolir aquests aficionats. Uns treballs de recerca que vénen a complementar els que puguin realitzar els historiadors diguem-ne no col·leccionistes, i que tot i la seva manca de pretensions i en molts casos de forma anònima, no desmereixen gens ni mica la feina dels professionals.

La història d'aquests 44 anys de Finusgab s'esdevé rica i engrescadora. Les 12 primeres exposicions tingueren lloc al magatzem del carrer Lepant i a la seu central del Passeig Sant Joan; a la 13ena comença el camí dels matasegells i medalles commemoratives, tot dedicant-les com hem dit abans, a les fonts més representatives de la capital catalana, des de Canaletes, fins a la d'enguany la de Gaudí en front de la Sagrada Família. Els col·leccionistes compten amb la col·laboració de la seva empresa Aigües de Barcelona, que els cedí l'any passat els locals de la torre Agbar, i ajuden a la promoció i a les visites al Museu de l'entitat, «on l'aigua viu, on vius l'aigua», situat a la carretera de Sant Boi, a Cornellà de Llobregat.