

Les fonts de Barcelona

L'associació filatèlica i numismàtica FINUSGAB dedica la seva 43a exposició anual a la font de la Portaferrixa de Barcelona



Xavier Romero

Un dels col·lectius filatèlics i numismàtics més destacats de tot Catalunya és FINUSGAB, una associació formada per treballadors o persones vinculades a Aigües de Barcelona, que en les seves exposicions anuals miren de recordar preferentment les fonts de la Ciutat Comtal. Enguany s'arriba a la 43a edició d'aquestes mostres, i la font triada ha estat la de la Portaferrixa.

La casa del carrer de Portaferrixa que fa cantonada amb la Rambla conserva la font de l'any 1681, que fou ampliada en pedra el 1818, i que posteriorment va ser decorada el 1959 amb mosaics de Joan B. Guivernau, composició artística que representa la mateixa Portaferrixa i les muralles, vistes des de la Rambla, quan encara s'hi instal·laven els venedors de la Boqueria. Amb aquesta font de dos brocs, els veïns veurien realitzats llurs desitjos de comptar amb una font pròpia i estalviar-se així haver de passar pel gual del torrent de la Rambla per anar a proveïr-se d'aigua a la font més propera existent aleshores –finals del segle XVII–, al carrer del Carme.

L'antic carrer de la Portaferrixa, on s'alçaren edificis il·lustres com la casa Moja dels marquesos de Cartellà, i la casa Gralla –una de les primeres a tenir al seu interior aigua pública conduïda–, avui s'ha convertit en un altre de totalment diferent, de gran projecció comercial, amb una infinitat de botigues que el converteixen en un dels llocs més populars i transitats de la ciutat.

Com és habitual en aquestes entitats filatèliques i numismàtiques, no podien faltar per commemorar l'efemèride una medalla al·lusiva, juntament amb dos efectes postals, targetó i sobre, i el matasegells igualment recordatori de la font triada. Aquest cuny mostra entre d'altres coses la imatge del sant barceloní Josep Oriol (1650-1702), canonitzat l'any 1909 pel Papa Pius X.

D'altra banda, i aquí s'aprecia també el bon gust i la devoció per la història d'aquest grup de col·leccionistes, el butlletí de l'exposició ofereix articles força erudits: *Historia del abastecimiento de agua de Barcelona*, de Pedro Boltes; *Les monedes de les cooperatives catalanes, 1850-1950*, de Joaquim Baliarda; *Los sellos de aborro "la Caixa", 1905-1985*, de Jordi Campderós;



L'aigua: una temàtica fantàstica, de Jordi Quintana, i d'altres notícies d'interès.

L'activitat cultural de FINUSGAB no s'acaba aquí, i durant tota la temporada col·laboren en l'organització i divulgació d'altres actes, com per exemple l'exposició *El mar, la gran font*, que fins al 16 de gener de 2011 roman oberta al vestíbul de la Torre Agbar de Barcelona, o el mateix Museu d'aquesta entitat, emplaçat a Cornellà del Llobregat i obert tots els dies de la setmana excepte els dilluns. També mantenen contacte i una bona harmonia amb altres entitats culturals, en la línia coneguda de les associacions de col·leccionistes, d'oferir-se a tots aquells col·lectius socials que en un moment determinat puguin requerir la seva col·laboració, amb especial incidència quan es tracta de tocar temes relacionats amb la història i amb les seves respectives ciutats.