

La Filatèlia Temàtica.

Una manera particular d'estimar la Filatèlia.

Filatèlia: Recerca i estudi dels segells de correus i altres valors postals i de tot allò que té relació amb llur col·leccionisme. Aquesta freda definició de l'Enciclopèdia Catalana és incapaç de transmetre l'interès que en els col·leccionistes desperta un troçet de paper de 5 cm². Però quan ja es viu quelcom amb passió i aquesta es pot canalitzar a través de la filatèlia, aquests petits troçets de paper de 5 cm² esdevenen tresors espirituals i immaterials, capaços de sintetitzar sentiments en un petit dibuixet que amb prou feines es veu. Aquesta és la força de la **Filatèlia Temàtica**.

La Filatèlia Temàtica és el col·leccionisme filatèlic que agrupa efectes filatèlics amb quelcom en comú, habitualment un tema. Aquest tema sorgeix de la motivació de l'individu per alguna activitat concreta (una vida laboral vocacional, algun hobby...), algun fet o àmbit concret (aspectes de la Ciència, de la Història, de la tecnologia, de la societat ...), vivències interiors (admiració per algú o per quelcom, sentiments i creences, frustracions...), etc. De tots aquests fets explicables o inexplicables que ens indueixen a col·leccionar en diem "tema". Podeu ampliar la informació a <http://www.fipthematicphilately.org/what.html>.





De temes n'hi ha tants com persones i no n'hi ha d'apropiats o inapropiats: els temes són motivacions individuals i interiors, com pròpies de cadascú és la manera com decideix col·leccionar. Difícil és no poder desenvolupar un tema a través dels segells, més quan en l'actualitat s'estima que s'han emès uns 250.000 segells diferents.

Tanmateix no només els segells descriuen aspectes d'un tema. Hi ha tot un reguitzell de material filatèlic que enriqueixen la col·lecció i poden ajudar a desenvolupar-lo: sobres de primer dia de circulació, mata-segells especials, franquejos mecànics i corrons publicitaris, enters i sobres entero-postals, aerogrames, varietats, errors, segells perforats, proves d'impressió i disseny, segells locals, correu especial i privat, etc...

L'adequada elecció del tema per exposar inclou un correcte balanç entre tot aquest material disponible, la seva vàlua i raresa filatèlica, a més de la motivació i els coneixements que d'ell en tinguem.

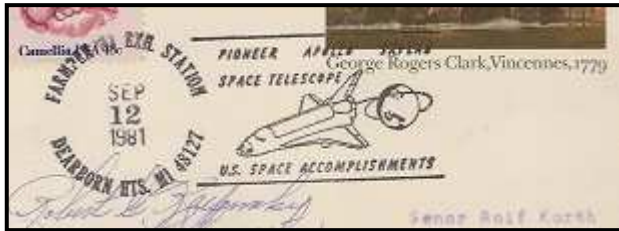
Les eines de les que ha de disposar el filatèlic temàtic han de ser tan àmplies com sigui possible, tant filatèliques com de coneixement general. El més essencial és poder bastir la col·lecció amb un fil argumental conduït pel material filatèlic (recolzat pel text) que cobreixi tots els aspectes fonamentals del tema. I és per això que el coneixement del tema ha de ser profund.

En aquest punt és essencial la bibliografia de referència i especialitzada en el tema que, amb tota certesa, ja és als prestatges de la nostra biblioteca particular.

El balanç del material filatèlic apropiat només s'adquireix amb un bon coneixement filatèlic. I aquest s'adquireix de



moltes maneres diferents. La més immediata són els catàlegs filatèlics generals, ja que els segells constitueixen la base del col·leccionisme. Serà la resta dels materials filatèlics els que bastiran i engalanaran la nostre col·lecció i li donaran cos i amplitud. És per això que un bon coneixement temàtic és essencial. Les maneres d'adquirir-lo són múltiples, tan àmplies com hàbils siguem.



Tipus de fonts d'informació són:

catàlegs temàtics especialitzats (de segells, de mata-segells, subhastes), articles especialitzats en revistes filatèliques, obres d'investigació filatèlica, etc. En aquests casos particulars és essencial pertànyer a una entitat filatèlica, les quals disposen de biblioteques importants i molt especialitzades. Les relacions humanes que s'hi estableixen també són fonamentals per tal d'adquirir una bona base de coneixement filatèlic. Internet, a través dels fòrums de discussió i les pàgines web, és una eina complementària gens menyspreable i que ja esdevé essencial. En castellà els més essencials són <http://www.agoradefilatelia.org/> i <http://www.filaposta.com/foro/index.php> , amb sub-foros temàtics.

Un cas particular són les **agrupacions de col·leccionistes temàtics**. Els mou una motivació comuna que fomenta la investigació temàtica i la divulgació a través de publicacions periòdiques especialitzades, algunes amb dècades d'existència. Són font de generació d'obres de referència temàtiques, de catàlegs especialitzats de segells/mata-segells, novetats i noves emissions, descobertes, troballes temàtiques

Però l'aspecte essencial d'aquest tipus d'agrupacions és la passió per una mateixa temàtica que construeix una xarxa d'amistat i de sinèrgies que són



cabdals per superar aquests moments de dificultat pels que passa el col·leccionisme. Si bé aquest tipus d'associacionisme existeix ja fa molts anys tant en els àmbits estatals com internacionals, en l'actualitat ve magnificat per l'existència d'internet: ara més que mai el col·leccionisme temàtic és global i mundial, amb clubs temàtics d'àmbit planetari, on el mail i les xarxes socials faciliten l'intercanvi de la informació d'una manera ràpida i eficient, on la gestió s'agilitza. Aquest salt a l'àmbit planetari és extraordinàriament enriquidor ja que les aportacions es multipliquen i es diversifiquen.



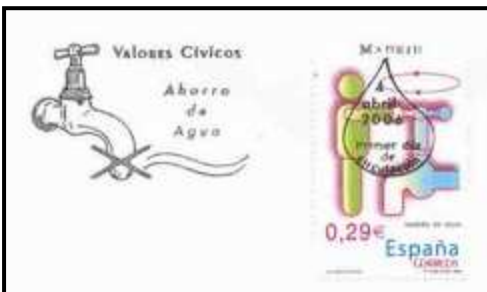
L'exemple més representatiu és l'ATA (American Topical Association) <http://www.americantopicalassn.org/>. Dins les seves unitats d'estudi temàtic (<http://www.americantopicalassn.org/studyunits.shtml>) s'articulen vora una 50ena d'agrupacions temàtiques que, tot i mantenir la titularitat americana i el funcionament tradicional, han fet el salt planetari i digital, esdevenint grups de referència dins l'àmbit del col·leccionisme temàtic. D'altres són Unión Española de Filatèlia Olímpica (UEFO) i la FIPO (Federació Internacional de Filatèlia Olímpica). (<http://www.fipthematicphilately.org/themsoc.htm>).



Un altre lloc remarcable és el Centro Italiano de Filatelia tematica (CIFT <http://www.cift.it/>).



Si bé el col·leccionisme és lliure i individual, la participació en esdeveniments filatèlics de caire competitiu permet compartir amb els altres el goig del col·leccionisme, malgrat l'acceptació i circumscripció a unes regles de joc. L'experiència competitiva és motivadora i estimulant, on els errors retroalimenten el coneixement temàtic tot fent-nos progressar com a filatelistes. Aquestes regles de joc s'adquireixen amb l'experiència i l'ajuda de gent experta, així com les avaluacions i comentaris dels membres del jurat. Aquestes normes estan harmonitzades per la FIP. Un bon punt de partida és Reglamento Especial de FILATELIA TEMÁTICA publicat per FESOFI <http://www.fesofi.es/Paginas2/Reglamentos/ReglSrvs/Tematica.htm> .





Les exposicions filatèliques representen unes ocasions excepcionals per fruit i contemplar bones col·leccions temàtiques. La FILATEM, les Olymphilex en anys olímpics i el European Championship for Thematic Philately (ECTP) són els esdeveniments específicament temàtics més remarcables. Periòdicament en teniu de bones vora vostre. Les més properes són l'Exposició Filatèlica de Catalunya (<http://fecafil.blogspot.com/>) i l'EXFILNA. A nivell internacional, qualsevol exposició FIP mostrarà importants col·leccions temàtiques (calendari i col·leccions premiades disponible a la web de la Fesofi i FIP).



Internet ens torna a mostrar el seu potencial ja que allà es troben exposicions permanents. Un lloc web essencial és EXPONET virtual international philatelic exhibition http://www.japhila.cz/hof/indexo2_.htm . Un altre lloc remarcable són les col·leccions del Centro Italiano de Filatelia Tematica (CIFT) <http://www.cift.it/modules.php?name=Gallery> Si la vostra lectura ha arribat fins aquí, aquests darrers enllaços web seran com un regal per vosaltres.

Bona temàtica.

Jordi Quintana.
FINUSGAB i Bicycle Stamp Club

www.racocatala.cat/finusgab